



LE PROJET D'ETABLISSEMENT

Date de l'approbation du C.A. : **26 juin 2012**

La ou les principales difficultés que rencontre l'établissement

- Difficultés familiales, personnelles, scolaires
- Diversité et niveaux hétérogènes
- Démotivation et abandon en cours de scolarité
- Difficultés d'orientation et d'insertion dans le monde du travail
- Intolérance
- Manque d'ouverture culturelle des élèves

Les objectifs prioritaires du projet d'établissement

1. Amélioration des conditions de réussite des élèves
2. Amélioration de la prise en charge de leurs difficultés
3. Amélioration de l'ouverture culturelle des élèves
4. Utilisation de l'espace numérique de travail comme outil de communication et de partage collaboratif

Pour atteindre ces objectifs

- Les grandes pistes de travail :

1. Amélioration des conditions de réussite de nos élèves
 - par une meilleure prise en compte de leurs difficultés et de leur diversité
 - par l'incitation à l'effort et à la compétition (sport)
 - par le renforcement d'une aide à la construction de leur projet professionnel
 - par l'amélioration des conditions d'accueil et du cadre de vie scolaire
2. Amélioration de l'ouverture culturelle de nos élèves
 - les sensibiliser à toutes les formes de culture
 - les ouvrir aux autres cultures
 - donner une dimension européenne et internationale à cette ouverture
3. Amélioration de la communication interne et externe par:
 - la collaboration entre les services
 - les échanges entre enseignants
 - les échanges avec les élèves et leurs parents
 - la signalétique interne et externe

- Les principaux repères pour apprécier les évolutions :

1. Conditions de réussite des élèves - résultats aux examens - nombre de départs en cours de formation - pourcentage d'élèves en poursuite d'études - participation spontanée aux activités de l'AS et à la journée sport - utilisation et/ou dégradation des lieux de vie
2. Ouverture culturelle - nombre de projets - nombre d'élèves volontaires pour les échanges et l'accueil
3. Dysfonctionnements (nombre et origine) entre les services - nombre d'équipes pluridisciplinaires sur les projets - participation des élèves et des parents aux projets et aux instances - amélioration de la signalétique

Volet artistique et culturel (Point 3 des objectifs prioritaires) :

Etat des lieux d'enseignement

L'établissement est riche de projets et d'actions artistiques et culturels variés. Ces projets sont très dépendants des implications personnelles des enseignants. Le professeur d'enseignements artistiques et d'arts appliqués nommé à la rentrée 2011 réorganise dans l'esprit de la rénovation de la voie professionnelle la problématique de l'enseignement artistique, de l'histoire des arts, des actions artistiques et culturelles du lycée en collaboration avec les personnes déjà impliquées.

Le domaine de l'histoire des arts est le point le moins avancé et abordé principalement en arts appliqués et en français histoire géographie. Des stratégies de constructions transversales sont à développer.

Les actions nombreuses engagées dans le cadre du contrat d'objectifs précédent ont un impact très positif sur les élèves et le climat scolaire, bien qu'il soit difficile de le mesurer à l'aide d'indicateurs objectifs. Il s'agit avant tout d'utiliser la pédagogie du détour pour (re)donner confiance et motiver l'élève.

Etats des lieux des principales ressources artistiques et culturelles de proximité

Localisé sur la commune de Chambéry, le lycée a aisément accès au réseau de structures artistiques et culturelles de l'agglomération. Avec l'espace Malraux, le partenariat informel, renforcé cette année par un projet inter-lycées, a fait l'objet de la signature d'une convention. Les possibilités offertes par l'appel à projets de la région sont bien exploitées.

Liste des ressources culturelles et artistiques avec lesquelles l'établissement souhaite démarrer ou poursuivre un partenariat :

Commune de Chambéry

Espace Malraux,
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau,
Cité des Arts,
Artothèque,
Musée des beaux-arts et musée savoisien,
Galerie du Larith,
Galerie Euréka,
Maison des parcs et de la montagne,
Compagnie Euréka théâtre,
FRAPNA Savoie,

Association Chambéry Bande dessinée
(Festival BD),
Association Lafi Bala (Education à la
citoyenneté internationale),
ONG Hydrauliques sans frontières.

Région Rhône Alpes

Opéra de Lyon,
Musée du design de Saint Etienne,
Musée d'art contemporain de Lyon,
ONG Santé diabète (Grenoble).

Enjeux et objectifs

Par une pédagogie de détour (art, culture spectacle vivant), développer les savoirs-être, la confiance en soi, l'ouverture aux autres.

Développer le goût de la culture et accompagner l'élève dans son cheminement culturel et artistique.

Assurer à chaque élève la certitude d'au moins deux participations à un projet (ou sortie) artistique ou culturel durant le cycle de formation au lycée.

Domaines, actions et dispositifs

Etablir des partenariats avec des artistes et des structures culturelles :

- Lycéens à l'opéra
- Artothèque
- Espace Malraux

Initier nos élèves à une culture cinématographique :

- Ciné-Lycée
- Lycéens au Cinéma

Encourager les Clubs et la pratique volontaire : Photo, Cinéma et autres domaines artistiques, pour que le lycée soit un réel lieu de vie.

Agir contre le décrochage et l'absentéisme récurrents en proposant des rencontres avec des artistes, des auteurs, des personnes ordinaires qui ont un parcours exceptionnel :

- Prix Littéraire
- Partenariat Cité des Arts
- Partenariat Malraux
- « Mieux Vivre Ensemble »
- Partenariat La Voie des Livres

Développer la connaissance du patrimoine local naturel, culturel et socio-professionnel :

- Projet "Art et Environnement"
- Biennales Design/Art contemporain
- Visites de lieux culturels, de musées

Faciliter la lecture d'œuvres et la compréhension des médias :

- Kiosque Lycée
- Lecteur Public, conteur
- Expositions dans l'établissement